

**Анализ результативности образовательной деятельности
преподавателя по классу фортепиано Казбекова А.Т.
КТКП «ДМШ им.К.Аманжолова»
За 2022-2023 уч. годы**

Мониторинг результативности образовательного процесса включает в себя следующие критерии:

1. сохранность контингента;
2. выполнение образовательных программ; оценка качества обученности;
3. результативность обучающихся в конкурсах, участие в творческих мероприятиях.

I. Сохранность контингента.

Периодичность оценки – дважды в год: на начало года и конец года.

Критерий оценки - количество учащихся в классе следующие:

Сохранность контингента	
Учебный год	2022-2023
Кол-во учеников на начало уч.года	13
Кол-во учеников на конец уч.года	13
% соотношение	100%
Итого:	100%

Для сохранности контингента мною проводится следующая работа:

1) вовлечение учащихся в разнообразную творческую деятельность, создающую «ситуацию успеха» и позволяющую раскрыть творческий потенциал детей, тем самым повысив мотивацию обучения;

2) различные формы работы с родителями обучающихся с целью выявления причин, мешающих успешному обучению детей, вовлекая в процесс влияния на ребёнка;

3) в случае возникновения ситуации, когда ученик в течение учебного года решает без уважительной причины завершить обучение в ДМШ, принимаю все меры для того, чтобы ученик доучился до конца учебного года.

Результат: Сохранность контингента обучающихся класса за текущий год стабильно составляет 100%.

II. Выполнение образовательных программ и оценка качества обучения.

Исполнительские успехи ученика учитываются по итогам различных выступлений: зачетов, контрольных уроков, академических концертов, прослушиваний, участие в конкурсах, экзаменов. Такие виды контроля успеваемости можно разделить на текущие, промежуточные и итоговые.

Планирование деятельности осуществляется путём составления индивидуальных планов учащихся, где подбор программы зависит от индивидуальных музыкально-исполнительских, познавательных возможностей учащихся.

Для каждого обучающегося подбирается репертуар таким образом, чтобы ученик смог успешно справиться с ним, в то же время репертуар должен соответствовать уровню программы года обучения.

Оценка качества обучения обучающихся проводится по итогам промежуточной и итоговой аттестации. В обучении применяется индивидуальный и дифференцированный подход.

Дифференциация учащихся по уровням способностей и ее учет в диагностике:

1. *одаренные, успешные, перспективные обучающиеся* – с высокой мотивацией к обучению.
2. *средний уровень способностей* – основная масса учащихся, обладающих средними, но поддающимися развитию и хорошими музыкально-слуховыми данными, достаточным уровнем мышления.
3. *слабый уровень способностей* - учащиеся с ограниченными музыкально – слуховыми и двигательными способностями, имеющих слабое здоровье, замедленное мышление, а также учащихся, в силу различных обстоятельств, не имеющих возможность осваивать полный объем программных требований.

Данные такого мониторинга показывают четкую картину уровня обучения в классе, что позволяет выстроить траекторию развития каждого ученика в дальнейшем, на развитие каких навыков нужно обратить внимание, что позволяет добиться положительных результатов в развитии исполнительских навыков учащихся, повышения уровня успеваемости и профессиональной ориентации.

Оценка качества обученности			
Учебный год	2022-2023 уч. год		
Система диагностики	Текущая	Промежуточная	Итоговая

	Количество учеников (15)		
слабый уровень способностей	1	1	1
% соотношение	8%	8%	8%
средний уровень способностей	7	7	7
% соотношение	53%	53%	53%
одаренные, успешные, перспективные обучающиеся	5	5	5
% соотношение	39%	39%	39%

Сравнительный анализ качества успеваемости учащихся по специальности «фортепиано» позволил установить динамику формирования знаний, умений и навыков в исполнительском искусстве:

Учебный год		Успеваемость	Количество	% в классе	% успеваемости
	2022-2023	Отличники	5	39%	92%
		Хорошисты	7	53%	
		Успевающие	1	8%	
		Неуспевающие, н/а	-	-	

Результат: Выполнение учебных программ в течение учебного года у всех обучающихся моего класса составляет 92%.

Успеваемость и качество обученности в течение учебного года стабильно держится на уровне 92%. Итоги промежуточных/итоговых аттестаций: контрольных уроков, академических концертов, технические зачеты с отметкой «отлично», «хорошо». Неуспевающих учащихся, а также учащихся со слабым уровнем способностей нет.



III. Результативность обучающихся в конкурсах

Творческие достижения обучающихся (участие в концертах, конкурсах)		
Учебный год		2022-2023 уч. год
Кол-во конкурсов (ФИ учащихся / название коллектива)	Школьный уровень	
	Региональный, областной уровень	«Қосалқа» облыстық байқау фестивалін Тельгарин А.- 2 место
	Республиканский уровень	
	Международный уровень	<ul style="list-style-type: none"> - 4-й международный конкурс пианистов «Волшебные снежинки»: Канату А.К., лауреат 3-степени - 4-й международный конкурс пианистов «Капельки росы» Душабаева Л. лауреат 1-степени - 5-ый международный фестиваль конкурс

